

## MARA DI MAURA

Attrice Matr. Enpals n° 1924879

Catania, 29/07/81 Altezza: 1,68

Taglia: 42 Capelli: neri

Occhi: castani. Cell. 392 4544233

Tel. 095 504902 E-mail: [maradimaura@virgilio.it](mailto:maradimaura@virgilio.it)

Web site: [www.maradimaura.it](http://www.maradimaura.it)

### PREMI

- Premio alla sicilianità Cav. Pippo Bertoni per il Teatro 2017.
- Attrice finalista Rassegna nazionale "Short". Pres. giuria Mario Donatoni. Teatro dei Satiri Roma, 2010.
- Attrice finalista Rassegna nazionale di teatro al femminile "La parola e il gesto". Imola, 2009.

### TITOLI DI STUDIO

- Maturità classica, anno 2000 (100/100. Borsa di studio)
- Laurea DAMS- sceneggiatura cinema. Università degli Studi Roma Tre, anno 2004 (Tesi di ricerca presso il Centro Sperimentale di Cinematografia - 110/110 e lode. Borsa di studio con collaborazione universitaria)
- Laurea Magistrale in Letteratura, lingua e cultura italiana – curriculum filologico (Tesi sul teatro di Verga)
- Iscrizione all' Ordine dei Giornalisti pubblicisti di Sicilia dal 2006.
- Diploma AFAM II° liv. Accademia di Belle Arti -Arti visive e discipline dello spettacolo (Tesi di regia teatrale, 110/110 lode)
- Abilitazione all'insegnamento conseguita presso Università della Calabria (Tesi sul role playing nella didattica inclusiva, 30/30)
- Corso universitario annuale di Perfezionamento in Metodologia Didattica CLIL (Tesi su cinema e didattica del testo letterario)

### FORMAZIONE ARTISTICA

- Stage di recitazione cinematografica e psicodramma con Robert Louis Garay -I° e II° livello (Italia –Argentina)
- Corso di canto con tecnica Voicecraft della durata di un anno (Free Sound Studies)
- Stage di recitazione "Training e Script Analysis" con Michael Margotta (Actor's Center Roma)
- Stage di recitazione "L'isola diversa" con P.Ristagno (Teatro Stabile Catania)
- Stage di mimo "Il clown teatrale" con E.Lavallée (Théâtre Jacques Lecoq Parigi)
- Stage di doppiaggio con Renato Cortesi (voce G.Depardieu)
- Stage di sceneggiatura con Ivan Cotroneo (Università Roma Tre)
- Scuola di Tecniche dello Spettacolo di Claretta Carotenuto –attore. Riconosciuta da Regione Lazio Ministero per i Beni Culturali Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo (Roma, 2003/2004)
- Accademia del Musical Exitus. Corso di dizione e recitazione con Fioretta Mari (Roma, 2002/2003)  
Lezioni con Elio Pandolfi (recitazione), Carmen Villani (recitazione), Gianni Musy (voce nel doppiaggio), Nadia Scarpa (teatro danza), M.S.De Luca (tip tap)
- Recitazione con Franca Sillato.
- Lezioni individuali di pianoforte per sette anni.

### TEATRO

#### ATTRICE

- Dal 2015 al 2020: Matinee scuole in spettacoli di e con Vincenzo Spampinato.
- 2019: Prod. Teatro Massimo Bellini Catania: FEDORA, opera lirica di U.Giordano, regia Lamberto Puggelli ripresa da Salvo Piro
- 2018: Spettacolo da Sofocle, Calvino, Wolf, Maraini, Mrozek, Koltès, De Luca. Prod.Molo2 (ass. regia Gioacchino Palumbo)
- 2016: LA CANTATRICE CALVA di E.Ionesco, regia Franco Calogero ripresa da e con Aldo Mangiù (ruolo: sig.ra Smith e prod.)
- 2014/2015: Prod. Teatro Stabile Catania: LA VOLATA DI CALO' di G.Savatteri, regia Fabio Grossi. Con Mimmo Mignemi. Voce: Leo Gullotta (ruolo: la nipote)
- Dal 2012: Fondatrice SALA TEATRO RIDOTTO DI CATANIA- laboratorio LA BOTTEGA DELL'ATTORE, tra gli altri:  
2191, AL DI LA' DEL GIARDINO di e con M.Di Maura.  
ALLO SPECCHIO di e con M.Di Maura.  
POST MORTEM e FEMMINILE SINGOLARE, monologhi di e con M.Di Maura.  
DUE STUDI SCENICI ispirati a LISISTRATA di Aristofane e MEDEA di Euripide di e con M.Di Maura.  
ALL'USCITA e L'UOMO DAL FIORE IN BOCCA di L.Pirandello (ruolo: il filosofo)  
LE SERVE di J.Genet (ruolo: Clare)  
LA LUPA di G.Verga (ruolo: `Gna Pina)  
LA MANDRAGOLA di N.Machiavelli (ruolo: Ligurio/ adattamento testo)  
UNA, NESSUNA, CENTOMILA da G.Courteline, V.Gazo, A.Nicolaj.  
Per Comune di San Giovanni La Punta CT -Rassegna "Estate Puntese" (anni 2014, 2015 e 2017):  
TADDARITA di N.Martoglio (ruolo: Pippina)  
'A VILANZA di N.Martoglio e L.Pirandello (ruolo: Anna)  
CIVITOTI IN PRETURA da N.Martoglio (ruolo: Cicca)  
Per Comune di Fiumefreddo CT (2014): L'ORSO di A.Cechov e LA CACCIA AL LUPO di G.Verga (ruoli: Elena/Mariangela)  
PIRANDELLO NEI LUOGHI DI PIRANDELLO, in collaborazione con Casa Natale di Luigi Pirandello Agrigento, 2013.
- 2012: Teatro Vittorio Emanuele Messina. Prod. Compagnia Sicilia del Teatro Nazionale: LA FIACCOLA SOTTO IL MOGGIO di G.D'Annunzio, regia G.Reyna Cutrufelli (ruolo: Annabella)

- 2011: LA CENTONA di N.Martoglio, regia Gianni Scuto. Con Nellina Laganà.
- 2011: UNA PARTITA A SCACCHI di G.Giacosa (ruolo: Iolanda, prot.)
- 2010: IL GIORNO DELLA CIVETTA di L.Sciascia. Matinee scuole (ruolo: Rosa Nicolosi)
- Dal 2005 al 2009: CENTRO STABILE DI PRODUZIONE QUARTA PARETE di, regia di e con Costantino Carrozza, allievo di G.Strehler. Tournée regionale Sicilia e matinee scuole (più di 180 repliche complessive):  
IL MALATO IMMAGINARIO di Moliere. Rassegna estiva Teatro Massimo Bellini Catania 2008 –Tournée Milano 2007 (ruolo: Antonietta, prot.)  
IL MEDICO PER FORZA di Moliere (ruolo: la balia)  
SCHERZI COMICI e IL CANTO DEL CIGNO, da Cechov a Shakespeare.  
CECE', LA PATENTE, LA MORSA di L.Pirandello (ruoli: Nada/Rosinella/Giulia, prot.)  
IL BERRETTO A SONAGLI di L.Pirandello (ruolo: la Saracena)  
IL PIACERE DELL'ONESTA' di L.Pirandello.  
L'OSTERIA DEL RICCIO da F.Lanza.  
CARRAPIPANA E' da N.Martoglio (ruolo: Milla Millord)  
I VESTITI NUOVI DELL'IMPERATORE da H.C.Andersen (ruolo: l'imperatrice, prot.)  
UNA PASSEGGIATA TRA LE STELLE da I.Calvino.
- 2004: IL SEGRETO DELLA MEMORIA da Euripide, L.Pirandello, G.Lorca, regia Claretta Carotenuto, Roma.
- 2003: Teatro Parioli Roma: LA SCAPRICCIATA, musical, regia Fioretta Mari.

### **LETTURE SCENICHE:**

- I COLORI DEL SIPARIO, letture con Pippo Pattavina, E.Saverino, E.Ragaglia. Palazzo Platamone Catania, 2018.
- PRIVO DI SENSI da Omero, E.De Filippo, Ovidio, E.Rostand. Accademia di Belle Arti Catania, 2018.
- VIAGGIO IN SICILIA, dal Regno delle Due Sicilie alla Repubblica tra teatro e danza. Evento CRALT, 2017 (attrice e relatrice)
- DONNA DI CARTA E INCHIOSTRO con Emanuele Puglia, 2012.
- PICCIRIDDA dal romanzo di Catena Fiorello (ed.Baldini & Castoldi) Università Cattolica Milano, 2011.
- EVITA da T.Rice e A.L.Webber. Le Ciminiere Provincia Regionale di Catania, 2010 (attrice cantante)

### **PROGETTI DI TEATRO PER ENTI E SCUOLE**

- 2021: Progetto PON "Teatro, che passione!" Fondo Sociale Europeo I.C. Santa Venerina CT (Canto di Natale di Dickens)
- 2019: Modulo "Progettazione e tecniche d'espressione e di drammatizzazione" –Ente regionale Archè.
- 2018: Modulo "Attività ricreativa e culturale per anziani e disabili" (recitazione) – Ente regionale Uni.One.
- 2017: Laboratorio di recitazione cinematografica "L'ipocrita vero" in collaborazione con Pierpaolo Saraceno di Onirika del Sud.
- 2012: Progetto PON "La fiaba e la scena" Fondo Sociale Europeo S.M.S.L.Castiglione Bronte CT (Fata Rosabianca di Capuana)
- Dal 2011: Fonda LA BOTTEGA DELL'ATTORE, attività riconosciuta credito formativo in istituti di II° grado di Catania 2016/2019. Allestimento spettacoli finali da: A.Cechov, L.Capuana, Dante, F.G.Lorca, R.Kipling, L.Pirandello, G.Verga, N.Martoglio, C.Goldoni, Shakespeare, Moliere, C.Dickens, O.Wilde.
- 2010/2011: Recitazione Scuola elementare Mary Poppins Catania. Patrocinata da Comune di Catania (Omaggio a Benni)
- 2010: Laboratorio di recitazione - Naxos Entertainment Giardini Naxos ME.
- 2009: Modulo "Comicità e ironia" - Corso di formazione per Attore caratterista Ente regionale Ce.S.For.(Spettacolo su Goldoni)
- Dal 2006 al 2009: Assistente insegnante del maestro Costantino Carrozza Scuola Paolo Grassi e Giorgio Strehler Catania.
- 2005: Dizione presso Ente regionale Eco.Form.

### **CINEMA e FICTION**

- 2022: IL CAPO DEL MONDO, regia S.Campisano (ruolo: Melita, protagonista)
- 2019: VITE PARALLELE (corto) per Accademia Belle Arti di Catania. Supervisione Gioacchino Palumbo (protagonista e autrice)
- 2018: I NOSTRI FIGLI, regia A.Porporati. Film tv con G.Pasotti e V.Incontrada. Prod. XXI MARZO/ RAI (ruolo: la giornalista)
- 2016: INVASIONE DAGLI OCCHI, regia D.N.Consoli. Con interviste a Wim Wenders (ruolo: Elaine)
- 2015: ACCANTO A ME, regia G.Scirè Brialei. Con Domenico Centamore (ruolo: la maestra)
- 2014: AGAIN TIME, regia F.Auteri (ruolo: protagonista)
- 2010: L'AMORE DI KYRIA, regia C.Tranchida. Con F.Paolantoni, P.Leroy, G.Ielo (ruolo: la gitana)
- 2009: LA MATASSA, regia G.Avellino, Ficarra e Picone. Prod. TRAMP LIMITED /MEDUSA (parente flashback)
- 2005: PENTOLACCIA da G.Verga, regia F.Di Blasi (ruolo: amica della protagonista)
- 2005: CALL CENTER, regia M.Limberti. Serie tv Canale Happy Channel. Prod. MEDIASET.

### **SPOT e VIDEOCLIP**

- 2021: MA'AFIR- MATRI MIA, videoclip Gregorio Lui, regia S.Campisano. Voce narrante Miko Magistro.
- 2013: SISAL SUPERENALOTTO.
- 2012: ARANCE ROSSE DI SICILIA, regia F.Della Posta. Prod. Medialink.
- 2007: RICORDARSI DI.. Premio della critica "Concorso Cortiamo –Alcamo."

### **RADIO, TV e DOPPIAGGIO**

- 2012/2013: CATANIA REPORT, rubrica settimanale di spettacolo, cultura, moda. RADIO CATANIA, gruppo RSC (autrice e speaker conduttrice di 42 puntate)
- PRESENTATRICE EVENTI:  
"X° e XI° Premio Cavalieri dei Diritti Umani" con Vincenzo Spampinato (Palazzo Biscari Catania, 2015 e 2016)  
Spettacoli di danza "Professione Danza" (Belpasso, dal 2015 al 2018)

Spettacolo di danza "Arte del movimento" (Pedara, 2014)

"VII° SHORTtini International Film Festival", 2013.

"Miss Ninfea Taormina", 2011.

- Vincitrice "sezione Teatro" XXI° Concorso Nazionale "Ragazza Cinema Ok" condotto da A.Goria. Rai2 Notte, 2007.
- Pre-finalista al Concorso regionale "Miss Italia Sicilia", 2007.
- Assistente alla Produzione (set e redazione) presso RTI MEDIASET New Media – Cologno Monzese Milano, 2005.
- Partecipazione al doppiaggio italiano della serie tv americana SEX AND THE CITY, 2004.

### **AUTRICE e GIORNALISTA**

- Testi per il teatro:  
AMORI, DELITTI E..TANTI GUAI, giallo comico interattivo, 2022.  
2191- AL DI LA' DEL GIARDINO, atto unico, 2020.  
P.F.F.T. POSTO FISSO FUORI TESTA, commedia, 2018.  
L'INGANNO DEGLI ALGORITMI, atto unico, 2012.  
ALLO SPECCHIO, atto unico, 2010.  
POST MORTEM e FEMMINILE SINGOLARE, monologhi.
- Adattamento testi teatrali CIRANO da E.Rostand e LA MANDRAGOLA da N.Machiavelli, 2015.
- Prima classificata concorso letterario nazionale di narrativa e poesia Argentario 2022 per il racconto "Gabbiani su Roma".
- Segnalazione di merito "Premio Giuseppe Antonio Borgese" - sez. saggistica per C'ERA UNA VOLTA IN AMERICA: TEMPO E MITO NEL CAPOLAVORO DI SERGIO LEONE indetto da rivista scientifica Il Convivio, 2021.
- Vincitrice II classificata "Premio nazionale Valle D'Agrò- sez. saggistica", 2019.
- "INDACO PROFONDO CON SFUMATURE ARCANEE", raccolta di racconti (edita con codice ISBN, 2017)
- Autrice prefazione al saggio "Birdman o (Le imprevedibili relazioni tra cinema e teatro)" di R.Montone, 2017.
- Selezione di merito per il racconto LEI – "Premio internazionale Il Convivio", 2017.
- Menzione d'onore per il racconto QUELLA NOTTE – "Premio internazionale Il Convivio", 2016.
- Co-autrice silloge poetica VESTIBOLI, 2016.
- Vincitrice II classificata "Premio nazionale di narrativa Giuseppe Cavarra" per il racconto RIFUGIO, 2014.
- Autrice della sceneggiatura di "ANGELA -QUALCUNO BUSSA ALLA PORTA", corto finalista "EtnAci Film Festival 2014."
- "SEDUTA SU UN MURO DI MARZAPANE E UN PUGNO DI FRAGOLE", raccolta di racconti (edita con codice ISBN, 2014)
- Riconoscimento Seniores Alatel per attività giornalistica e culturale, 2012.
- Direttore responsabile notiziario regionale Mongibello - Con regolari pubblicazioni di spettacolo e cultura (dal 2010 ad oggi)
- Co-autrice romanzo IL SAPORE DEI TRAMONTI, 2006.
- Autrice postfazione al romanzo "Equazione a un'incognita" di C.Duro (ed. Prova D'Autore, 2006)
- Finalista con pubblicazione racconto RIFUGIO "Concorso Confronto", editore Mario Grasso -Catania (ed.Lunarionuovo, 2005)
- Iscrizione all'Ordine dei Giornalisti Pubblicisti di Sicilia (dal 2006)
- Settimanale nazionale Centonove. Corrispondente romana con regolari pubblicazioni di cultura e spettacolo (dal 2003 al 2006)
- Collaborazione con rivista del SNGC Cinemazine, 2002.
- Quotidiano nazionale La Sicilia – Pubblicazioni pagina Cultura e Spettacolo, 2001.

### **VARIE**

- Dal 2010 opera attivamente all'interno dell'associazione filantropica Alatel Sicilia presentando convegni e organizzando concorsi artistico- letterari.
- LINGUE STRANIERE: Certificazione linguistica livello C1 -English Speaking Board, 2017.
- CERTIFICAZIONI INFORMATICHE: LIM e TABLET, 2020.  
DIGITAL COMPETENCE e CODING rilasciate da Ente certificatore IDCERT, 2022.
- DIALETTI: siciliano, romano, napoletano.
- SPORT E DANZA: piscina, acquagym, aerobica, step, pilates, equitazione, danza orientale.